

Programma di EPICA

Eneide:

- Proemio
- Virgilio e l'età augustea
- Il poema di Roma
- La trama
- "Laocoonte e gli dèi senza pietà"
- "Enea e Didone"
- "La morte di Didone"
- "L'incontro con Anchise".

Epica medievale e rinascimentale:

- L'inizio della "Chanson de Roland"
- Proemio dell' "Orlando furioso"
- L'opera "Chanson de Roland" e la sua trama ("La morte di un perfetto cavaliere")
- Ludovico Ariosto
- L'opera "Orlando Furioso" ("Astolfo sulla Luna")
- Torquato Tasso
- L'opera "Gerusalemme liberata".

Programmi di POESIA e TEATRO

- La poesia ("Alla luna" e "Stelle")
- Il verso
- Le figure metriche
- I fattori di ritmo della poesia
- Gli effetti del ritmo
- La rima
- Versi sciolti e versi liberi ("Donna che apre riviere")
- I tipi di strofe
- I componimenti tradizionali
- Le figure retoriche
- Dante Alighieri ("Tanto gentile e tanto onesta pare")
- Giacomo Leopardi ("A Silvia")
- Charles Baudelaire ("A una passante")
- Gabriela Mistral ("L'amore che tace")
- Cesare Pavese ("Verrà la morte e avrà i tuoi occhi")
- Giorgio Caproni ("Pregghiera")
- Eugenio Montale ("Ho sceso, dandoti il braccio").

Il teatro:

- La finzione teatrale
- Il teatro in scena
- La parola e il gesto: la comunicazione teatrale.